

**KOLUMNE**

**Aus der Box**  
 Welche Erkenntnisse die EM in Malmö lieferte, erklärt Jean-Michel Saive **S. 11**

**EM**

**Deutsche Damen**  
 Ohne Fehl und Tadel: Wie die DTTB-Frauen ohne Niederlage zum Titelgewinn stürmten **S. 14**

**Deutsche Herren**  
 Ohne drei, mit Erfolg: Weshalb die Silbermedaille für die DTTB-Männer so viel wert ist **S. 18**

**Lars Hielscher**  
 Der nächste Schritt: Co-Trainer Hielscher stand bei der EM erstmals in der Verantwortung **S. 20**

**Schweden**  
 Der Druck auf dem Gastgeber lastete schwer. Schweden hielt ihm stand **S. 21**

**Buntes**  
 Tränen, Titel, Tritte: Was rund um die Europameisterschaft in Malmö noch passierte **S. 22**

**WTT FRANKFURT**

**Wildcard**  
 Extraticket für Boll: Der Rekord-Europameister ist beim Champions in Frankfurt dabei **S. 25**

**SPIELER DES MONATS**

**Anders Lind**  
 Weshalb der Däne derzeit so gut spielt – und warum die EM dennoch zum Misserfolg wurde **S. 26**



**Wie im Rausch S.14**



**Karriere am Mikro S. 30**



**STC: Strahlende Sieger S. 40**

**PORTRAIT**

**Dennis Heinemann**  
 Erst Polizist, jetzt Kommentator: Der Niedersachse ist ein Quereinsteiger am Mikro **S. 30**

**INTERVIEW**

**Claudia Herweg**  
 Abschied mit Wehmut: Die DTTB-Präsidentin über die wichtigsten Projekte ihrer Amtszeit **S. 34**

**AMATEURE**

**Auslandserfahrungen**  
 Fünf Amateure berichten über ihre Erlebnisse im Spielbetrieb außerhalb von Deutschland **S. 37**

**Sommer-Team-Cup**  
 In Saarbrücken wurden die Bundesieger des beliebten Mannschaftswettbewerbs ausgespielt **S. 40**

**RUBRIKEN**

- Editorial... **S. 3**
- Gut getroffen... **S. 6**
- Kurz aufgeschlagen... **S. 10**
- Standpunkt... **S. 13**
- Ergebnisse... **S. 24**
- Bundesliga-Tabellen... **S. 28**
- Sportentwicklung... **S. 42**
- Materialtest... **S. 44**
- Antons Übung... **S. 48**
- Mein TT-Moment... **S. 49**
- Neues aus China... **S. 50**
- Tischtennis in... **S. 51**
- Spielerpass... **S. 52**
- Netzlehre... **S. 53**
- Vorschau... **S. 54**

Fotos: ETTU, imago-images/Bildbyran, privat, Simon Fabig